

KOS
www.kositalia.com

CRASSEVIG

lucifero's

VALCUCINE

CARRON

SERETTI
VETROARCHITETTURE

PALAZZETTI
IL CALORE CHE PIACE ALLA NATURA

BCC Marcon - Venezia
La Banca di Casa Tua



La via più semplice per raggiungere Palazzo Zorzi è il vaporetto n. 1 dalla stazione ferroviaria diretto a S. Zaccaria; la fermata è a Piazza S. Marco, di qui si percorre Calle degli Albanesi e si attraversa Campo S. Filippo e Giacomo, si gira a destra e poi si prende la prima strada sulla sinistra, attraversando il ponte si arriva a Calle della Corona; Palazzo Zorzi è situato alla fine di Salizada Zorzi sulla sinistra prima di un ponte (San Zaccaria - Salizada Zorzi; 10 minuti).

Dalle 10,30 alle 16,30
escluso festivi

info: www.celebcities2.org

CELEBRATION OF CITIES

la Biennale di Venezia

10. Mostra
Internazionale
di Architettura
Eventi collaterali



8 settembre
10 novembre 2006
Palazzo Zorzi sede
dell'UNESCO
VENEZIA

uid
PROFESSIONAL UNIVERSITÄT ARCHITECTS

CNAPPC
Consiglio Nazionale degli Architetti
Ragionieri, Periti, Geometri

Coordinamento degli Ordini
degli Architetti del Veneto,
Friuli Venezia Giulia,
Trento e Bolzano

Con la collaborazione de L'Arca

PERCHÉ IL CONCORSO

La città è la più grande invenzione del genere umano. Una città non è soltanto il luogo in cui le persone dimorano, ma anche il luogo in cui ciascuno consegue la propria evoluzione personale, cercando di trarre il massimo dalla vita. L'architettura è una professione benedetta, perché l'architetto, più di chiunque altro, ha a disposizione i mezzi per reinventare e trasformare il concetto di città. Ogni architetto ha una buona idea per la propria o l'altrui città. L'UIA, mobilitando gli architetti di tutto il mondo, dà loro l'occasione di esporre queste idee, di creare dei progetti realizzabili, in grado di catturare l'immaginario dei cittadini e di sensibilizzare le loro amministrazioni. Si tratta di azioni che mettono la città e i loro cittadini in condizioni di reagire, di mobilitare interi quartieri per guarire l'insieme, migliorare e creare reazioni positive. Reazioni a catena. Reazioni che agiscono per rivalizzare, per cambiare il funzionamento dell'insieme. Questo tipo di trasformazione ha successo in quelle città in cui c'è stato un punto di partenza, una crescita. E' questo che spinge una città a reagire. La pianificazione urbana è un processo che, anche al meglio, non è più in grado di produrre un effetto immediato. In genere si tratta di una scintilla che innesca una sequenza di azioni. Una vera "agopuntura" urbana. La celebrazione degli spazi urbani è un processo enorme a sostegno delle città, per fare in modo che esse ritrovino il proprio ruolo di luogo di incontro, di luogo di creatività e solidarietà. Questa celebrazione deve promuovere dei progetti, allo scopo di migliorare la vita delle persone, facilitando le "agopunture urbane". Molte delle comunità in via di sviluppo potranno trovare un valido aiuto in questi progetti. Il valore sociale di questa azione è già una ragione sufficiente per partecipare. Inoltre, la celebrazione delle città favorirà un prezioso scambio di esperienze, che oggi è troppo limitato, permettendo così la condivisione, quasi istantanea, dei progetti nel mondo intero. E' l'occasione per eccellenza che viene offerta agli architetti creativi di dimostrare le loro qualità e ritrovare il posto che hanno via via perduto, nel corso di questi ultimi decenni. Questo 2° Concorso Internazionale, dopo il successo del 1°, è un'ulteriore occasione da cogliere. La promozione di queste idee, in maniera simultanea in tutto il mondo, con l'utilizzo integrale della rete informatica degli architetti del mondo è organizzata e diretta dal CNAPPC e dalla sezione Italiana UIA con la collaborazione della rivista l'ARCA e originerà rapidamente ulteriori nuovi progetti, centinaia di progetti, una ulteriore vera Celebrazione delle città.

Jaime Lerner,
Past President UIA

PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI APERTURA 08/09/06

Ore 09.30 Convegno "Alla ricerca di un'idea per la città"

Coordina:

Giancarlo Ius – Vice Presidente Regione I dell'UIA

Saluti:

Marie Paule Roudil – Direttore Sezione Cultura Ufficio UNESCO di Venezia

Antonio Gatto – Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia

Franco Frison – Coordinatore degli Ordini degli Architetti delle Province del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trento e Bolzano

Renata Codello – Sovrintendente ai beni ambientali ed architettonici

Interventi:

Massimo Gallione – Responsabile Dipartimento Lavori Pubblici e Concorsi del CNAPPC - Concorsi in Italia – *Una competizione per la qualità*

Wolf Tochtermann – Direttore della Commissione Concorsi dell'UIA – *I Concorsi Internazionali organizzati dall'UIA in accordo con l'UNESCO: un'occasione di confronto per gli architetti nel mondo*

Josep Llop Torne – Direttore del Programma di lavoro dell'UIA "Città Intermedie" – *Città intermedie e sviluppo urbano*

Jaime Lerner – Primo Presidente emerito dell'UIA

– *Lo stregone di Curitiba: La mobilità virtuosa*

Odile Decq – Architetto – *Progettare le città*

Ore 12.00 Conferenza Stampa

Ore 13.00 Buffet

Ore 14.30 Apertura della Mostra

Sono previsti gli interventi di:

Michael Millward – Direttore a.i. Ufficio UNESCO di Venezia

Gaetan Siew – Presidente UIA

Richard Burdett – Direttore della Biennale di Architettura di Venezia

Davide Croff – Presidente della Biennale

On. Massimo Cacciari – Sindaco di Venezia

On. Francesco Rutelli – Ministro per i beni e le attività culturali

Conclude: _

Raffaele Sirica – Presidente CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Ore 16.00 Concerto Ensemble Orchestra San Marco – Pordenone: "Cities, soundtracks and musical"

Ore 17.00 Premiazione del Concorso Internazionale UIA: "Celebrazione delle Città 2"